

## *Les activités culturelles et parascolaires*

### **Sorties et activités culturelles**

Activités et visites aux musées, sorties à la Maison de la Culture, spectacles et films à la Salle Desjardins, voyages culturels, classes blanches, visites à la bibliothèque municipale, visites au Salon du livre, visites d'auteurs, de groupes musicaux et de troupes de théâtre.

### **Activités parascolaires**

Les activités parascolaires de l'école sont en lien avec les croyances de notre projet éducatif. Voici quelques exemples : harmonie scolaire « Le Prélude », équipes sportives, peinture décorative, cours de dessins, popote-débrouille, cours de gardiens avertis, etc.

### **Service de garde**

L'équipe du service de garde vous propose des activités animées des plus stimulantes en lien avec le projet éducatif de l'école, ce qui crée une continuité dans les apprentissages de l'enfant.



## *Projet éducatif 2012-2013*



*Une communauté d'apprentissage favorisant le développement intégral de l'enfant.*

## Historique



En juillet 1994, quelques parents dont les enfants fréquentaient à l'époque une prématernelle privée se sont regroupés pour former un comité de travail. Ils voulaient offrir à leur enfant une pédagogie différente, une méthode d'apprentissage dans laquelle l'enfant développerait davantage sa créativité et son côté artistique. Pour cela, il a été proposé de tirer quelques éléments intéressants d'une pédagogie offerte dans certaines écoles privées au pays, soit la pédagogie Waldorf. Un sous-comité, jadis appelé holistique, entreprit alors l'étude de ce curriculum en y retenant principalement le côté artistique.

Afin d'évaluer l'intérêt que pouvait susciter ce projet auprès de la population, le sous-comité a tenu, durant l'année 1994, des assemblées générales de parents. Celui-ci a alors constaté qu'un tel projet répondait effectivement aux besoins de plusieurs parents. Par la suite, des démarches ont été entreprises auprès de la commission scolaire et, après maintes réunions et présentations, le projet a été approuvé et baptisé officiellement « approche holistique ».

C'est donc en septembre 1995 que l'école St-Laurent a accueilli les premiers élèves de l'approche holistique, soit deux groupes de maternelle et deux classes de première année.

À l'automne 1998, après consultation des enseignantes et sur la recommandation de tous les membres du comité holistique, le terme « approche holistique » a été modifié et est devenu l'option « Arts et culture », ce nouveau nom étant plus descriptif de la méthode pédagogique utilisée en classe.

Au fil des ans, l'intérêt pour cette pédagogie s'est maintenu et, à partir de septembre 2001, le projet éducatif de l'école Saint-Laurent confirma l'option « Arts et culture » pour l'ensemble de ses élèves.



## Les particularités de l'option « Arts et culture »



Tout en respectant le Programme de formation de l'école québécoise dans les différents domaines, cette approche met l'accent sur les développements artistiques et culturels.

Chaque jour, un accueil personnalisé permet à l'enfant de se calmer et d'être disposé à ses apprentissages. Exemples : mot de bienvenue, causerie, chant, flute, poème etc.

L'enseignante utilise des moyens pédagogiques concrets qui permettent à l'enfant d'être actif. Exemples : manipulation, chants, utilisation du rythme, jeux, textes littéraires, activités d'art dramatique ou d'arts plastiques, résolution de problèmes, etc.

## Ce qui nous différencie...

	Précolaire	Premier cycle	Deuxième cycle	Troisième cycle
<b>Les projets : L'enfant réalise des travaux manuels et vit des activités d'expression artistique et des activités culinaires.</b>				
Des exemples de projets :  *** Comme les besoins des enfants diffèrent d'une année à l'autre, ces projets pourraient être sujets à changement.	Blé (pain)  Ateliers culinaires  Art dramatique (pièces de théâtre, saynètes, expressions)  Programme de vocabulaire enrichi  Découverte des dinosaures  Ateliers littéraires à la bibliothèque et dans la classe  Initiation au violon et au solfège  Atelier d'horticulture  Grand cahier de contes	Découvertes des origines : ✿ Écriture ✿ Mesure ✿ Mathématiques  Exploitation du tricot  Création de cahiers d'apprentissage personnalisés (contes, alphabet, sons, mathématique, etc.)	Créations amérindiennes (capteur de rêves, poterie, masques)  Mise en scène d'une pièce de théâtre (marionnettes, ombres chinoises, etc.)  Création de cahiers d'apprentissage personnalisés (grammaire, culture générale)	Voyages culturels  Mise en scène d'une pièce de théâtre  Bistro littéraire  Intégration intensive des TIC (mini portables)  Conférences orientantes  Présentation multimédia  École éloignée en réseau

## *Nos croyances en tant que communauté d'apprentissage*

**Nous** croyons que le développement des compétences doit être pris en compte dans l'ensemble des activités de l'école et que les apprentissages qui s'y réalisent sont qualifiants, actifs, créatifs et différenciés. **Nous** recherchons la complémentarité des interventions éducatives de chacun des services de l'école : services complémentaires, service de garde, services éducatifs, et nous favorisons l'implication des ressources externes soit la famille et la communauté.

### *Promotion du bien être et de la santé*

**Nous** croyons important d'amener l'élève à adopter de saines habitudes de vie et qu'il s'épanouisse dans un milieu sécurisant favorisant son bien-être affectif et physique.

### *Sensibilisation à l'environnement et à la consommation*

**Nous** croyons important d'amener l'élève à entretenir un rapport dynamique avec son milieu tout en gardant un regard critique face à l'exploitation de l'environnement et des biens de consommation.

### *Ouverture et développement artistique et culturel*

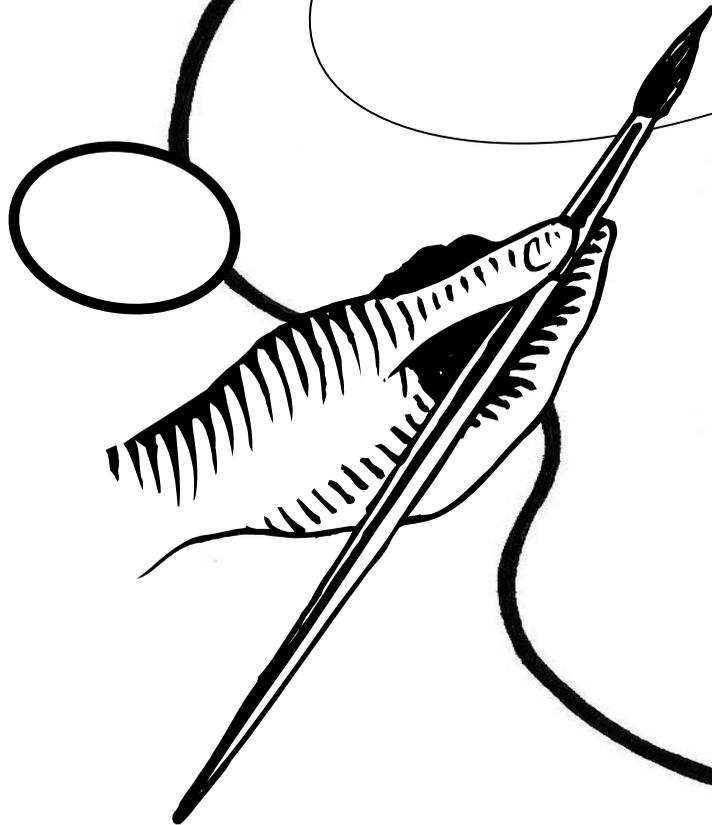
**Nous** croyons important de développer chez l'élève sa créativité, sa sensibilité, son autonomie et son sens des responsabilités face à son environnement physique et humain. **Nous** visons le développement intégral de l'enfant à travers toutes les formes d'art : la musique, les arts plastiques, la danse et l'art dramatique.

### *Intégration des technologies et des médias*

**Nous** croyons important de développer chez l'élève un sens critique et éthique à l'égard des médias et de l'amener à utiliser adéquatement les nouvelles technologies de l'information.

### *Développement sociorelationnel et engagement communautaire*

**Nous** croyons important d'offrir à l'élève des situations éducatives lui permettant de vivre des projets d'engagement communautaire. Grâce à son implication et à ses apprentissages, nous souhaitons qu'il devienne un citoyen responsable et ouvert à la différence.



## Ce qui nous différencie...

	Préscolaire	Premier cycle	Deuxième cycle	Troisième cycle
<b>Les arts</b>	Les quatre disciplines artistiques sont intégrées aux apprentissages			
<b>Les arts plastiques</b>	La création d'œuvres se fait par l'utilisation de différents médiums : la gouache, le fusain, le papier mâché, le métal à repousser, l'argile, le feutre, le pastel, l'aquarelle, la cire d'abeille, etc.			
<b>La musique</b>	Initiation au violon et au solfège  Le chant et les rythmes	L'utilisation de la flute à bec et des chants facilitent le développement de la lecture musicale		
		Initiation à la flute à bec et au langage musical	Initiation aux instruments d'harmonie : les bois, les cuivres, les percussions et la basse électrique	Découverte des styles musicaux  Découverte des instruments de musique du monde
<b>L'art dramatique</b>	Les mimes, les saynètes, les pièces de théâtre, les théâtres d'ombres chinoises et de marionnettes ainsi que divers ateliers rendent les apprentissages plus vivants			
<b>La danse</b>	Cette discipline artistique se vit lors de diverses occasions à l'école : spectacles d'élèves, cours d'éducation physique, visite d'artistes, sorties culturelles, etc.			
<i>Nos élèves ont l'occasion de réaliser des travaux manuels intégrés aux différents projets. De plus, ils apprennent à apprécier différents personnages célèbres</i>				
Des exemples de travaux manuels :	La ceinture tissée, le modelage avec cire d'abeille	Utilisation de blocs et de crayons de cire d'abeille	Tissage, travaux sur bois, fabrication de maquettes	Couture
		Ateliers culinaires		Broderie
L'étude de personnages célèbres		L'enfant apprend à connaître et apprécier différents peintres	L'enfant apprend à connaître et apprécier différents peintres, scientifiques et autres personnages historiques	
		Par le chant et la musique, il entrera en contact avec les œuvres de différents auteurs-compositeurs		

## Le projet éducatif

L'école St-Laurent, une communauté d'apprentissage favorisant le développement intégral de l'enfant.

Nos trois (3) missions :

### Instruire



**pour guider l'élève dans ses apprentissages.**

Orientation :

- ◆ Offrir une pédagogie dont les pratiques éducatives sont axées sur les arts et la culture.

### Socialiser



**pour amener l'élève à construire sa vision du monde**

Orientation :

- ◆ Accroître le sentiment d'appartenance des élèves envers leur école.

### Qualifier



**pour favoriser son intégration sociale et professionnelle.**

Orientation :

- ◆ Contribuer au développement de l'identité de l'élève.

### *Eveiller les enfants au monde de l'art*

L'art, c'est la recherche de la beauté, de l'harmonie et de l'esthétique. L'éveil à l'art nous concerne tous car il fait partie de l'éducation que nous devons donner aux enfants.

Cette prise en charge peut nous procurer un véritable plaisir pour autant que nous soyons nous-mêmes attirés par les manifestations artistiques et culturelles, comme la danse, la musique, le théâtre, la peinture, le dessin, la gravure,



la photographie d'art, la sculpture, etc.