

| Critères d'évaluation  | 2 <sup>e</sup> cycle |                |
|--|----------------------|----------------|
|  | 3 <sup>e</sup>       | 4 <sup>e</sup> |
| <b>Adaptation à la situation d'écriture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en compte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- du sujet</li> <li>- de l'intention d'écriture</li> </ul> </li> </ul>   | 20 %                 | 20 %           |
| <b>Cohérence du texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des idées selon un ordre logique, chronologique ou séquentiel</li> <li>• Regroupement des idées en paragraphes</li> <li>• Utilisation des marqueurs de relation et des termes substitués appropriés</li> </ul> | 20 %                 | 20 %           |
| <b>Utilisation d'un vocabulaire approprié</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformité à la norme et à l'usage</li> <li>• Précision</li> <li>• Variété</li> </ul>   | 20 %                 | 20 %           |
| <b>Construction des phrases et ponctuation appropriées</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon les apprentissages effectués pendant le cycle et selon la progression des apprentissages</li> </ul>  | 20 %                 | 20 %           |
| <b>Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon les apprentissages effectués pendant le cycle et selon la progression des apprentissages</li> </ul>   | 20 %                 | 20 %           |

Pour chaque critère, l'enseignante ou enseignant porte un jugement sur la qualité du texte de l'élève à partir des descripteurs de la grille d'évaluation, sauf pour l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale. **Les descriptions ne sont pas conçues pour être utilisées de façon analytique, il faut éviter de faire une association point par point entre chacun des énoncés de l'échelon et le texte de l'élève.** Ainsi, il est suggéré de se poser la question suivante : « ***Quelle description correspond le mieux au texte de l'élève ?*** » p.6

Les informations présentées ci-après sont tirées du document *Précisions sur les grilles d'évaluation* produit par le MEQ dans le contexte de l'administration des épreuves obligatoires. Nous croyons que plusieurs de ces éléments devraient être considérés également en cours d'année.

## 1. Adaptation à la situation d'écriture

Apprécier l'adaptation à la situation d'écriture, c'est s'assurer que les idées sont **pertinentes et suffisamment développées** et qu'elles tiennent compte du sujet et de l'intention d'écriture.

### Respect du projet d'écriture / Prise en compte du sujet et de l'intention d'écriture

Les **exigences (consignes) du projet d'écriture** ainsi que le **respect du sujet** et de l'**intention d'écriture** sont respectés.

Les éléments **essentiels** du projet d'écriture sont présents dans le texte.

Ces éléments sont **développés** de façon appropriée.

- ⇒ Le texte comporte des éléments d'information propres au **sujet** traité.
- ⇒ Les idées développées sont pertinentes compte tenu de l'**intention d'écriture** (raconter, informer, convaincre, etc.)

### Développement des idées

Dans la grille d'évaluation, les idées **développées** font référence aux détails apportés par l'élève pour préciser les idées liées au projet d'écriture.

Les idées ayant peu de liens avec le projet d'écriture sont qualifiées de **superflues**. Quand elles sont vagues ou trop générales, l'expression **idées imprécises** est utilisée.

**2. Cohérence du texte** Pour apprécier le critère *Cohérence du texte*, trois aspects sont pris en compte : l'ordre des idées, la division du texte en paragraphes et les liens entre les idées dans la phrase et entre les phrases.

### Ordre des idées (selon le type de texte demandé)

|   | <b>Exemples de lacunes :</b>                           |
|---|--|
| <u>Ordre chronologique</u><br><i>ex. : suite d'évènements situés dans la ligne du temps</i>                                 | ⇒ Problème relatif à l'ordre de présentation des idées |
| <u>Ordre séquentiel</u><br><i>ex. : marche à suivre, procédure</i>  |  |
| <u>Ordre logique</u><br><i>ex. : un thème et ses aspects ; un problème et des solutions ; une cause et ses conséquences</i> |  |

### Regroupement des idées en paragraphes

|  |  |
|--|--|
| Le texte est divisé en paragraphes qui correspondent un peu aux différentes parties, par exemple, le début, le milieu et la fin. | ⇒ Changement de paragraphe après chaque phrase<br>⇒ Absence de changement de paragraphe où cela s'impose |
|--|--|

### Enchaînement des idées

|  |   |
|--|---|
| ⇒ Liens entre les idées, dans la phrase et entre les phrases | ⇒ Termes substitués sans référents ou termes substitués créant une ambiguïté. |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| ⇒ Reprise d'information à l'aide de termes substitués permettant de repérer facilement à qui ou à quoi ils réfèrent (un pronom, un synonyme) |  |
| ⇒ Utilisation des marqueurs de relation courants (alors, ensuite, finalement, etc.)  |  |

### Suggestions pour la correction

|  |
|--|
| ⇒ Au moment de la correction, apprécier d'abord l'ordre et le regroupement des idées, puis la division du texte en paragraphes. Relire ensuite le texte en procédant par paires de phrases adjacentes. Concentrer son attention sur les relations entre les phrases sans tenir compte des qualités et des défauts de chacune d'elles, ce qui relève de la syntaxe. Se concentrer sur ce qui est énoncé explicitement ou implicitement et non sur ce que l'on croit comprendre. |
| ⇒ Ne pas tenir compte de l'harmonisation des temps verbaux dans le texte, puisque celle-ci ne fait pas l'objet d'évaluation au primaire.<br>Ex : un élève qui utilise des temps de verbes qui ne respectent pas le déroulement chronologique des événements dans un récit ne sera pas pénalisé.  |

**3. Utilisation d'un vocabulaire approprié** Pour apprécier le critère *Utilisation d'un vocabulaire approprié*, trois aspects sont pris en compte : le sens des mots, leur précision et leur variété.

#### Sens des mots (Conformité à la norme et à l'usage)

|  | Exemples de lacunes :  |
|--|--|
| ⇒ Les expressions et les mots employés respectent le sens attesté dans un dictionnaire, appartiennent à la langue écrite ou sont d'usage courant à l'écrit, au Québec. | ⇒ Expressions et mots mal employés ex : « organiser des <u>récoltes</u> d'argent » |
| ⇒ Les mots empruntés à une langue étrangère pour lesquels il existe des équivalents en français et les mots familiers sont donc considérés comme des erreurs.          | ⇒ Anglicismes « fun », « full »<br>⇒ Mots familiers ex : « garrocher, niaiser »    |

#### Variété

|   |   |
|---|---|
| ⇒ Le vocabulaire est varié lorsque plusieurs expressions ou mots sont utilisés pour évoquer la même idée ou pour désigner la même réalité. L'emploi de mots ou groupes de mots synonymes et de pronoms appropriés est un moyen d'éviter les répétitions inutiles.                           | ⇒ Les expressions ou les mots peuvent être redondants<br>Ex : toutes les phrases commencent par <i>Alors</i> ,... |
| ⇒ Dans la grille d'évaluation, on utilise les termes <b>expressions ou mots souvent répétés</b> pour indiquer que le vocabulaire n'est pas varié. Il peut s'agir de la récurrence du même mot ou de l'utilisation rapprochée de mots d'une même famille, ex : « <i>Il a fêté sa fête.</i> » |   |
| ⇒ Notons qu'il est normal de répéter certains mots étroitement liés au sujet du texte; l'élève ne devrait pas en être pénalisé (mots sans synonymes).   |   |

#### Justesse/Précision

|   |  |
|---|--|
| <p>⇒ Le mot est <b>précis</b> lorsqu'il rend l'idée plus claire, plus juste qu'un mot usuel ou générique, ex. : <u>sapin</u> ou <u>érable</u> = plus précis qu'<u>arbre</u></p> <p>⇒ Le réinvestissement d'expressions et de mots tirés des lectures préalables à la tâche d'écriture ou tirés de la banque de mots est aussi de l'ordre de la précision</p> <p>⇒ Le terme <b>imprécis</b> désigne les verbes de sens général, ex : <i>être, avoir, faire</i>, les adjectifs courants, ex : <i>bon, beau</i> et les mots vagues, ex : <i>affaire, chose, ça</i></p> <p>⇒ L'utilisation fréquente de ces mots entraîne une certaine imprécision. De même, l'utilisation exagérée d'onomatopées et d'interjections peut démontrer une forme d'imprécision sur le plan du vocabulaire.</p> |  |
|---|--|

**Suggestions pour la correction**

|   |  |
|---|--|
| <p>⇒ Se donner un système pour noter l'occurrence des expressions et des mots précis ou variés (V+ dans la marge) et des mots incorrects, imprécis et répétitifs (V- dans la marge).</p> <p>⇒ Un mot emprunté à une langue étrangère, même s'il est placé entre guillemets, n'est pas accepté s'il existe un équivalent en français, bien que ce mot puisse faire l'objet d'une entrée au dictionnaire, « <i>cool</i> ».</p> <p>⇒ Les mots familiers sont acceptés lorsque le contexte se prête à leur utilisation, par exemple dans les dialogues.</p> |  |
|---|--|

**4. Construction de phrases et ponctuation appropriées** - Apprécier le critère *Construction des phrases et ponctuation appropriées*, c'est évaluer si les règles relatives à la syntaxe et à la ponctuation ont été respectées par l'élève. Il s'agit des règles reliées à l'utilisation des signes de ponctuation à l'étude, à la présence des constituants obligatoires de la phrase, à la construction des groupes formant la phrase ainsi qu'à la structure des phrases de forme négative.

**Définitions**

|   |  |
|---|--|
| <p><u>Phrases simples</u></p> <p>La <i>phrase simple</i> est généralement courte et ne comporte <u>qu'un seul verbe conjugué</u>.</p> <p><u>Phrases élaborées</u></p> <p>La <i>phrase élaborée</i> (évaluée aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles) fait référence à sa complexité. Une phrase élaborée comporte au <u>moins deux verbes conjugués</u> et un mot comme <b>et, ou, quand, lorsque, que, parce que, si, qui</b>. D'autres éléments contribuent à complexifier les phrases, par exemple, le nombre de compléments de phrases et leur position, la présence de compléments du nom et d'adverbes.</p> |  |
|---|--|

**Présence et ordre des constituants de la phrase**

|  |   |
|--|---|
| <p>Phrases correctes sur le plan de la structure</p> | <p>⇒ Présence des constituants obligatoires de la phrase (sujet et prédicat)</p> <p>⇒ Ordre correct des constituants (obligatoires et non obligatoires) de la phrase</p> <p>⇒ Respect des règles de construction des phrases de forme négative par l'emploi des deux termes qui marquent la négation. Les marques de négation sont présentes et placées au bon endroit.</p> <p><u>Ne ou n'</u> suivi de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>pas</i></li> <li>▪ <i>jamais</i></li> </ul> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| Phrases acceptables sur le plan du sens |  |
|---|--|

## Ponctuation

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Phrases correctement délimitées | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La présence d'une <b>majuscule au début</b> et d'un <b>point à la fin</b> (. ? !), soit par un coordonnant (<b>et, ou, mais</b>)</li> <li>⇒ Virgule pour séparer les mots ou groupes de mots non reliés par <b>et</b>, ou dans une <b>énumération</b></li> <li>⇒ Signes de ponctuation servant à rapporter les paroles : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>tirets</b> pour indiquer le changement d'interlocuteur dans les dialogues</li> </ul> </li> </ul> |
|---------------------------------|--|

## Suggestions pour la correction :

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Rétablir d'abord la ponctuation avant d'évaluer la structure de la phrase. Les erreurs de ponctuation peuvent avoir une répercussion sur l'appréciation de la syntaxe. En effet, en rétablissant la ponctuation, on constate souvent que les phrases sont bien structurées.</p> |   |   |
| <p><b>Relire le texte et encrer les signes de ponctuation mal employés</b> ou faire un petit cercle là où un signe de ponctuation est manquant (ne modifier la ponctuation de l'élève que si elle s'avère fautive).</p>  | <p><b>Relire chaque phrase et vérifier si :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ la phrase a du sens;</li> <li>⇒ tous les mots nécessaires sont présents;</li> <li>⇒ l'ordre des mots est correct dans les types de phrases et les structures à l'étude;</li> <li>⇒ les marques de négation sont présentes et placées au bon endroit dans les cas à l'étude.</li> </ul> | <p><b>Distinguer une maladresse d'une erreur de syntaxe :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ si la phrase semble boiteuse, se demander si l'erreur commise nuit à la compréhension;</li> <li>⇒ si la phrase est incorrecte (manque un constituant par exemple), se demander si l'élève possède les connaissances et les stratégies nécessaires pour la corriger.</li> </ul> |

### Erreurs syntaxiques ou maladresses ?

Les erreurs syntaxiques ne sont pas d'égale importance. C'est pourquoi la notion de maladresse a été introduite dans l'échelle d'appréciation. Par exemple, **l'omission ou l'ajout d'un mot qui ne fait pas obstacle à la compréhension est considéré comme une maladresse**. Par contre, **l'omission d'un constituant obligatoire est une erreur de structure de phrase**. Au moment de porter un jugement sur les erreurs de syntaxe, la gravité de l'erreur sera prise en compte. De plus, les éléments ayant fait l'objet d'un apprentissage systématique au cours du cycle doivent être considérés. Par conséquent, on estime que certaines erreurs commises dans les phrases élaborées sont des maladresses lorsque l'élève ne possède pas les connaissances et les stratégies nécessaires pour les corriger.

## Gestion des erreurs

|   |   |
|---|---|
| <p><b>À considérer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ne compter qu'une erreur par phrase syntaxique.</li> <li>⇒ Tolérer la répétition d'un mot, d'un groupe de mots à cause d'une transcription fautive, ex : « Il demande à Mme Légaré si elle a reçu un <u>un</u> cadeau. »</li> </ul> | <p><b>Ne pas considérer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'emploi erroné d'un déterminant référent ou d'un pronom, ex : « Nous serons capables de s'en servir. »</li> <li>⇒ L'utilisation de la virgule dans les</li> </ul> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>⇒ Ne compter qu'une seule erreur de ponctuation si l'élève a oublié un point à la fin d'une phrase; ne pas le pénaliser en plus pour l'absence de majuscule au début de la phrase suivante.</p> <p>⇒ Ne compter qu'une erreur de ponctuation si l'élève a omis les tirets pour indiquer le changement d'interlocuteur dans un dialogue, ou si elle ou il a oublié l'un d'eux.</p> <p>⇒ Le cumul de points d'interrogation (???) est toléré.</p> <p>⇒ Le cumul de points d'exclamation (!!!) est toléré.</p> <p>⇒ La combinaison du point d'exclamation et du point d'interrogation (?!ou !?) est tolérée.</p> <p>⇒ L'absence de point d'exclamation après une interjection est tolérée (Ah!, Ha!, Oh!, Eh!).</p> <p>⇒ Dans le cas de l'omission du <b>ne</b> dans la négation, ne compter qu'une erreur par texte par locution adverbiale de négation : <i>ne... pas, ne... jamais</i>. <b>Exemples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève écrit trois fois <i>pas</i> au lieu de la locution <i>ne... pas</i> = 1 erreur.</li> <li>▪ L'élève écrit <i>pas</i> et <i>jamais</i> au lieu des locutions <i>ne... pas, ne... jamais</i> = 2 erreurs.</li> </ul> | <p>cas qui ne sont pas à l'étude, de crochets ou de parenthèses.</p> <p>⇒ L'emploi erroné d'un mode ou d'un temps de verbe à l'intérieur d'une phrase graphique (concordance des temps).</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dans ce texte, je vous <i>parlerais</i> [parlerai].</li> <li>▪ J'espère que vous <i>soyez</i> [serez] d'accord avec moi.</li> <li>▪ Si nous <i>vendions</i> notre eau, il y <i>aura</i> [aurait] un bénéfice.</li> </ul> |
|---|--|

## 5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

Le critère *Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale* regroupe l'orthographe d'usage, les accords grammaticaux et la conjugaison.

### ORTHOGRAPHE D'USAGE

#### Gestion des erreurs

- ⇒ Ne compter qu'une erreur pour un mot qui en contiendrait deux ou plus.
- ⇒ Ne compter qu'une erreur si la même erreur est répétée pour un même mot à l'intérieur du texte, ex. : *bicyclette, bicyclette, bicyclette* = 1 faute.
- ⇒ Compter une erreur chaque fois que l'erreur est différente pour un même mot à l'intérieur du texte, ex. : *beterave, bétérave, beterrave* = 3 fautes.
- ⇒ Considérer un mot illisible comme une erreur d'orthographe d'usage.
- ⇒ Un mot mal recopié d'une banque de mots ou du tableau ne doit pas être considéré comme une erreur à moins qu'il fasse partie des mots à orthographier de son niveau ou des niveaux antérieurs
- ⇒ Considérer une erreur d'orthographe d'usage lorsque deux mots sont écrits ensemble, ex : « *lesjambes* » ou lorsqu'un mot est séparé lorsqu'il devrait être écrit en un mot, ex : *beau coup* au lieu de *beaucoup*.

|  | Éléments à considérer  | Ne pas considérer  |
|--|--|--|
| <b>Les mots fréquents de la liste orthographique</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ graphies conformes à celles du dictionnaire ou qui respectent les règles de la langue</li> <li>⇒ accents sur les minuscules et les majuscules</li> <li>⇒ trémas et cédilles</li> <li>⇒ traits d'union dans les noms composés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les mots peu fréquents dont la graphie de la première syllabe est difficile, ex. : <i>chlore</i>.</li> <li>⇒ Un mot mal recopié d'une banque de mots ou du tableau <b>ne doit pas être considéré comme une erreur</b> quand ce mot n'est pas un mot à l'étude. Ex : un mot de 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> année ou n'est pas dans la liste</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | ⇒ les règles de position selon les mots à l'étude et ceux des années précédentes   |  |
| <b>La majuscule dans les cas suivants :</b>       | ⇒ les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages<br>⇒ les noms propres de lieux (toponymes)  | ⇒ L'absence de majuscule dans les noms de peuples, ex : « <i>Ce québécois [Québécois] d'origine haïtienne aime vivre à la campagne.</i> »<br><br>⇒ La présence de la majuscule dans les noms de langue et dans les adjectifs correspondant aux peuples, ex : « <i>Mon voisin parle l'Italien [italien] couramment. Je raffole des mets Chinois [chinois].</i> »  |
| <b>L'apostrophe dans les cas suivants :</b>       | ⇒ <b>le, la, je, ne</b> devant un mot qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet<br>⇒ <b>de, me, te, se</b> devant un mot qui commence par une voyelle ou un <i>h</i> muet<br>⇒ <b>ce</b> devant les formes du verbe <i>être</i> , ex : « <i>c'est</i> » | ⇒ <b>que</b> devant <b>il, ils, elle, elles</b> et <b>on</b> ; <b>si</b> devant <b>il</b> et <b>ils</b> ; <b>lorsque</b> et <b>puisque</b> devant <b>il, ils, elle, elles, en, on, un</b> et <b>une</b>  |
| <b>Les traits d'union dans les cas suivants :</b> |  | ⇒ le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives dans les cas réguliers, ex : « <i>sont-elles; prend-il</i> »<br>le verbe suivi du pronom <b>ce</b> ou <b>on</b><br>ex : « <i>est-ce, veut-on</i> »<br>⇒ le verbe à l'impératif suivi d'un pronom complément, ex : « <i>prend-la</i> »<br>⇒ les mots qui forment un nombre, ex : « <i>dix-huit, quatre-vingt-dix-sept</i> »<br>⇒ L'absence de traits d'union entre le verbe et le pronom personnel sujet dans les phrases interrogatives dans les cas exigeant l'ajout d'un <b>t euphonique</b> , ex : « <i>va-t-il; aime-t-elle.</i> » |

**Éléments à ne pas considérer :** La division des mots en fin de ligne.

## ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

### Gestion des erreurs

- ⇒ Compter une erreur autant de fois qu'elle est répétée.
- ⇒ Ne compter qu'une erreur lorsque tous les mots d'un groupe (y compris l'attribut) régis par une même règle d'accord ne sont pas accordés comme ils devraient l'être. Cependant, s'il y a variation dans l'accord, chaque accord fautif est compté.

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemples : « Les jeunes <u>chatte</u> sont <u>noir</u>. » = 2 erreurs : [féminin + pluriel] « Les jeunes <u>chatte</u> sont <u>noire</u>. » = 1 seule erreur : [pluriel]</li> </ul> <p>⇒ Ne compter qu'une erreur lorsque la terminaison d'un verbe est erronée, si le verbe se rencontre plusieurs fois dans un environnement identique : même sujet, même temps, même type et même forme de phrase.</p> <p>⇒ Compter deux erreurs au total lorsque le mot contient une erreur d'orthographe d'usage ET une erreur d'orthographe grammaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple 1 : « des <u>anfant</u> » comporte une erreur d'orthographe d'usage « <u>des anfan</u> » et une erreur d'orthographe grammaticale dans le groupe du nom « <u>des anfant</u> » = 2 erreurs</li> <li>Exemple 2 : « il <u>mengeais</u> » comporte une erreur d'orthographe d'usage « <u>il mengeais</u> » et une erreur d'orthographe grammaticale dans le groupe du verbe « <u>il mengeais</u> » = 2 erreurs</li> </ul> |
|---|

## Les règles d'accord dans le groupe du nom

|   | Éléments à considérer  | Ne pas considérer  |
|---|--|--|
| <b>Marques du pluriel du nom et de l'adjectif</b>   | ⇒ ajout d'un <b>s</b> à la forme du mot au singulier<br>⇒ ajout d'un <b>x</b> (-au/-aux, -eau/-eaux, -eu/-eux et de certains noms en -ou)<br>⇒ transformation de la finale <b>al</b> et <b>ail</b> en <b>aux</b> (-al/-aux; -ail/-aux)<br>⇒ aucun ajout à la finale des noms propres de personnes, ex : « Les deux Étienne de la classe de 1re année. »  | ⇒ le pluriel des noms composés<br>⇒ le pluriel des adjectifs de couleur formés de deux mots ou d'un nom<br>⇒ le pluriel des adjectifs compléments du nom de même genre coordonnés ex : « La pomme et la poire mûres, le navet et le piment crus, un foulard et un manteau rouges. »<br>⇒ les erreurs d'accord du nom qui suit l'expression <b>beaucoup de</b> lorsque le mot est moins connu des élèves ou qu'il fait référence à une réalité abstraite, ex : « beaucoup de peine, beaucoup de plaisir » |
| <b>Marques du pluriel des déterminants</b>  | ⇒ Exemples : les enfants, des pommes   | <i>ce/ces; quel/quels; quelle/quelles; leur/leurs; au/aux, toute/toutes</i>  |
| <b>Marques du féminin du nom et de l'adjectif</b><br>⇒ 3 <sup>e</sup> année<br>★ 4 <sup>e</sup> année | ⇒ ajout d'un <b>e</b> à la forme du mot au masculin<br>⇒ transformation (-er/-ère; -eau/-elle; -eur/-euse; -eux/-euse; -teur/-trice; -f/-ve)<br>⇒ doublement de la consonne finale suivie d'un <b>e</b> (-eil/-eille; -el/-elle; -en/-enne; -et/-ette; -on/-onne; -s/-sse)<br>⇒ formation du féminin des cas particuliers ( <i>blanc/blanche; copain/copine; favori/favorite; fou/folle; long/langue</i> ) |  |
| <b>Marques du féminin des déterminants</b>  | ⇒ Exemples : <u>une</u> voiture, <u>la</u> voiture   | ⇒ <i>tout/toute; aucun/aucune; cet/cette; quel/quelle</i>  |



## L'accord du pronom avec le nom noyau du groupe du nom qu'il remplace

| Éléments à considérer | Ne pas considérer   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>⇒ l'accord des pronoms <b>leur</b>, ex : « <i>Leurs parents leur diront la vérité.</i> » et <b>tout</b>, ex : « <i>Tout a été répandu sur le sol.</i> »</p> <p>⇒ <b>tout</b> adverbe, ex : « <i>Il roulait tout doucement dans la rue.</i> »</p> <p>⇒ l'accord du pronom avec le nom noyau du groupe du nom qu'il remplace, ex. : « <i>Je ne veux pas le dire à mes sœurs parce qu'<u>elles</u> le répéteraient à mes parents.</i> »</p> |

## Les accords régis par le sujet

| Éléments à considérer  | Ne pas considérer |
|--|-------------------|
| <p>⇒ L'accord du verbe avec le sujet selon les temps et les verbes à l'étude dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le <u>sujet est un pronom de conjugaison</u> qui précède <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ immédiatement le verbe (<b>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles</b>)</li> </ul> </li> <li>- le <u>sujet est un groupe du nom</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dét. + nom</li> <li>▪ nom propre</li> </ul> </li> </ul> <p>⇒ <u>L'accord de l'adjectif attribut du sujet</u> avec le sujet lorsque l'adjectif suit tout verbe <i>être</i>.</p> |                   |

## Conjugaison

|                                      | Éléments à considérer   | Ne pas considérer  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>Modes et temps de conjugaison</b> | <p>⇒ Temps simples du mode indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Présent</li> <li>▪ Imparfait</li> <li>▪ Futur simple</li> <li>▪ Conditionnel présent</li> </ul> <p>⇒ Infinitif présent</p> <p>⇒ Participe présent</p> <p>⇒ Futur proche</p>   |  |
| <b>Verbes</b>                        | <p>⇒ les verbes qui se terminent en <b>-er</b> (ceux qui ont un radical stable comme <i>aimer</i>)</p> <p>⇒ les verbes en <b>-ir</b> qui ont un participe présent – <i>issant</i> (comme <i>finir</i>)</p> <p>⇒ Les formes irrégulières des verbes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>aller, avoir et être</b></li> </ul> </p> <p>⇒ <i>dire</i> et <i>faire</i> à l'indicatif présent accompagné d'un pronom de conjugaison</p> | <p>Le radical des verbes suivants :</p> <p>⇒ les verbes en <b>-cer</b> (<i>commencer</i>) et en <b>ger</b> (<i>manger</i>)</p> <p>⇒ les verbes en <b>-e</b> + consonne (s) + <b>er</b> (<i>acheter</i>)</p> <p>⇒ les verbes en <b>-eler</b> et en <b>-eter</b> (<i>appeler</i> et <i>jeter</i>)</p> <p>⇒ les verbes en <b>-yer</b> (<i>employer</i>)</p> <p>⇒ les verbes en <b>é</b> + consonne (s) + <b>er</b> (<i>céder</i>)</p> |

### Verbes à l'étude :

- aimer + verbes qui ont aimer comme verbe modèle
- finir (ont un part. prés.- issant) + verbes qui ont finir comme verbe modèle
- aller
- avoir
- être
- dire à l'indicatif présent avec pronom de conjugaison
- faire à l'indicatif présent avec pronom de conjugaison

➤ Même s'ils ne sont pas indiqués à l'ANNEXE 1 de la PDA p.63 (en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année)