

**Inventer des intrigues en élaborant des récits – 1<sup>re</sup> année du secondaire**

Critères	A		B		C		D		E	
	Manifestation d'une compétence marquée		Manifestation d'une compétence assurée		Manifestation d'une compétence acceptable		Manifestation d'une compétence peu développée		Manifestation d'une compétence très peu développée	
<b>1. Adaptation à la situation de communication</b> (25 %)	Tient compte de la tâche <sup>1</sup> : • en exploitant particulièrement bien les éléments de la narration <sup>2</sup> ; • en utilisant des moyens efficaces <sup>3</sup> .		Tient compte de la tâche : • en exploitant bien les éléments de la narration ; • en utilisant des moyens appropriés.		Tient compte de la tâche : • en exploitant les éléments de la narration malgré la présence de maladresses ; • en utilisant des moyens généralement appropriés.		Tient compte de la tâche : • en exploitant bien les éléments de la narration ; • en utilisant des moyens peu appropriés.		Présente quelques éléments sans tenir compte de la tâche	
	25		20		17		13		5	
<b>2. Cohérence du texte</b> (20 %)	Organise son texte de façon appropriée ET Assure la continuité de façon judicieuse au moyen de substituts <sup>4</sup> variés et appropriés ET Fait progresser ses propos en établissant des liens étroits.		Organise son texte de façon appropriée ET Assure la continuité au moyen de substituts variés et appropriés ET Fait progresser ses propos en établissant des liens logiques.		Organise son texte de façon appropriée, malgré des maladresses ET Assure la continuité au moyen de substituts généralement appropriés ET Fait progresser ses propos, malgré des maladresses.		Organise son texte de façon appropriée, malgré des maladresses ET Assure la continuité au moyen de substituts souvent imprécis ou inappropriés ET Fait peu progresser ses propos ou le fait de façon inadéquate.		Présente ses propos sans organisation évidente  OU  Cumule des informations sans liens entre elles	
	20		16		13		10		4	
<b>3. Utilisation d'un vocabulaire approprié</b> (10 %)	Utilise des expressions et des mots précis, justes, variés et parfois recherchés.		Utilise la plupart du temps, des expressions et des mots précis, justes et variés.		Utilise des expressions et des mots généralement appropriés, même si certains sont imprécis, impropres ou répétés.		Utilise plusieurs expressions ou mots imprécis, impropres ou répétés de façon abusive.		Utilise des expressions ou des mots peu adaptés à la situation d'écriture.	
	Points 10		8		6		4		2	
<b>4. Construction des phrases et ponctuation appropriées<sup>5</sup></b> (25 %)	Construit et ponctue correctement ses phrases sans faire d'erreurs ou en en faisant très peu.		Construit et ponctue ses phrases en faisant peu d'erreurs.		Construit et ponctue ses phrases de façon généralement correcte.		Construit et ponctue ses phrases en respectant peu les normes.		Construit et ponctue ses phrases en respectant rarement les normes.	
	Nombre d'erreurs 0,95 % ou moins		0,96 à 1,89 %		1,9 à 3,69 %		3,7 à 5,49 %		5,5 à 7,29 %	
	Points 25		23		20		17		13	
<b>5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</b> (20 %)	Orthographie ses mots sans faire d'erreurs ou en en faisant très peu.		Orthographie ses mots en faisant peu d'erreurs.		Orthographie ses mots de façon généralement correcte.		Orthographie ses mots en faisant de nombreuses erreurs.		Orthographie ses mots en faisant de très nombreuses erreurs.	
	Nombre d'erreurs 1,62 % ou moins		1,63 à 3,24 %		3,25 à 6,24 %		6,25 à 8,74 %		8,75 à 11,74 %	
	Points 20		18		16		13		10	
								11,75 à 13,24 %		13,25 % ou plus
								4		0

<sup>1</sup> La tâche d'écriture fait référence au genre de texte à produire et au nombre de mots demandé.

<sup>2</sup> Les éléments de la narration font référence à la description des personnages et du cadre spatiotemporel, au développement d'une intrigue impliquant la quête d'équilibre du personnage principal et à l'insertion de séquences descriptives et/ou dialogales.

<sup>3</sup> Les moyens font référence au vocabulaire neutre ou expressif, aux figures de style ainsi qu'aux types, aux formes et à la complexité des phrases utilisés par l'élève.

<sup>4</sup> Les substituts (synonymes, pronoms, termes génériques ou spécifiques, etc.) sont utilisés pour assurer la continuité. La variété du vocabulaire lié à la reprise de l'information est prise en compte dans ce critère.

<sup>5</sup> Ces nombres d'erreurs sont présentés comme des points de repère pour l'évaluation formelle d'un texte de 350 mots. L'évaluation de ce critère devrait faire appel, comme celle des autres critères, au jugement professionnel. Elle ne devrait pas être réduite au simple comptage des erreurs, mais prendre en compte leur nature, leur récurrence, la complexité des phrases, la longueur du texte, etc.